Projekt URBACT w SP48 w Katowicach

Warsztaty gry
na instrumentach dętych dla dzieci

Katowice Miasto Ogrodów działa w międzynarodowym programie URBACT, finansowanym ze środków Unii Europejskiej, mającym na celu wymianę dobrych praktyk pomiędzy miastami na świecie.
Główną ideą jest korzystanie z wypracowanych, dobrych rozwiązań, które wpływają realnie na zmianę jakości życia mieszkańców.
Program URBACT poprzez powoływanie do życia sieci miast stymuluje proces wymiany dobrych praktyk na różnorodnych polach – od zwiększania świadomości ekologicznej mieszkańców, przez przywracanie społeczności terenów poindustrialnych, aż po zwiększenie integracji społecznej poprzez muzykę.

„ON STAGE. Music Schools for social change”.

W ramach projektu URBACT, jako Miasto Muzyki UNESCO, Katowice Miasto Ogrodów przystąpiło do projektu „ON STAGE. Music Schools for social change”. Obok Katowic do miast w sieci należą: L’Hospitalet (Hiszpania), Aarhus (Dania), Valongo (Portugalia), Brno (Czechy), Grigny (Francja) oraz Adelfia (Włochy). Hiszpańskie L’Hospitalet pełni rolę lidera sieci i realizuje tak zwaną dobrą praktykę, której elementy mają być zaadaptowane w Katowicach, również w naszej szkole.

Grupa lokalna URBACT

W tym celu powstała grupa lokalna UBRACT złożona m.in. z przedstawicieli Urzędu Miasta Katowice, reprezentantów zaproszonych do projektu szkół podstawowych - SP 48 i 20 w Katowicach, przedstawicieli działających w mieście szkół muzycznych, pedagogów Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, przedstawicieli instytucji związanych z muzyką, artystów, pedagogów oraz rodziców dzieci, które wezmą udział w przedsięwzięciu.

Zespół pracujący w trybie społecznym, wolontaryjnym skupił się na wypracowaniu rozwiązań, które umożliwią wprowadzenie w życie trzech głównych celów transferu: założenia w przyszłości dwóch szkolnych orkiestr dętych w wybranych szkołach podstawowych, opracowania podwalin do przyszłej kompleksowej strategii edukacji muzycznej dla dzieci w szkołach podstawowych w Katowicach oraz stworzenia nowego programu edukacyjnego, który stałby się podstawą nauczania muzyki w mieście.

Wybór padł na orkiestry dęte, ponieważ są dziedzictwem kulturowym i społecznym miasta i regionu.
Orkiestra dęta, którą przyjęto, jako pożądany model to taka, która wywodzi się ze społeczności lokalnej, służy jej na co dzień i od święta oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
Orkiestra dęta jest zatem społecznością lokalną w miniaturze.
W niej właśnie pielęgnuje się relacje międzypokoleniowe, podtrzymuje pozytywne relacje międzyludzkie, przekazuje wiedzę i wartości ważne dla małych społeczności, usprawnia komunikację wewnątrz wspólnoty, przygotowuje się jej przyszłych liderów.
Jest również czynnikiem kulturotwórczym ważnym w edukacji muzycznej.

Orkiestra dęta jest czymś więcej niż grupą muzykujących ze sobą ludzi. Aby dać podwaliny do działań na terenie wybranych szkół katowickich, uczniowie tych placówek wzięli udział w warsztatach z gośćmi z Litwy i byli świadkami niezwykłych koncertów i warsztatów z orkiestrą dętą z Holandii.

Zajęcia warsztatowe w SP 48 Katowice Murcki

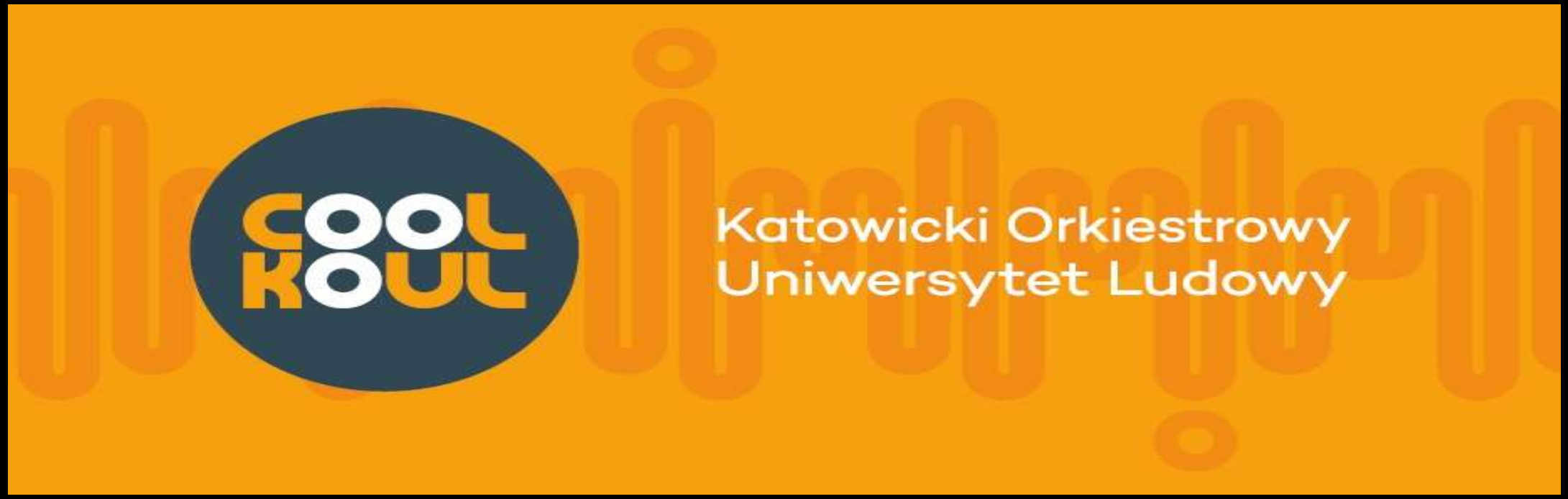
Warsztaty nauki gry na kornecie z gośćmi z Litwy w klasach trzecich i szóstych.

SP 48 Katowice Murcki

Koncerty dla społeczności lokalnych odbyły się
w dzielnicy Załęże w SP Nr 20, SP Nr 1 w Katowicach Centrum
oraz w kościele Św. Anny w dzielnicy Nikiszowiec.

SP Nr 20 Katowice Załęże

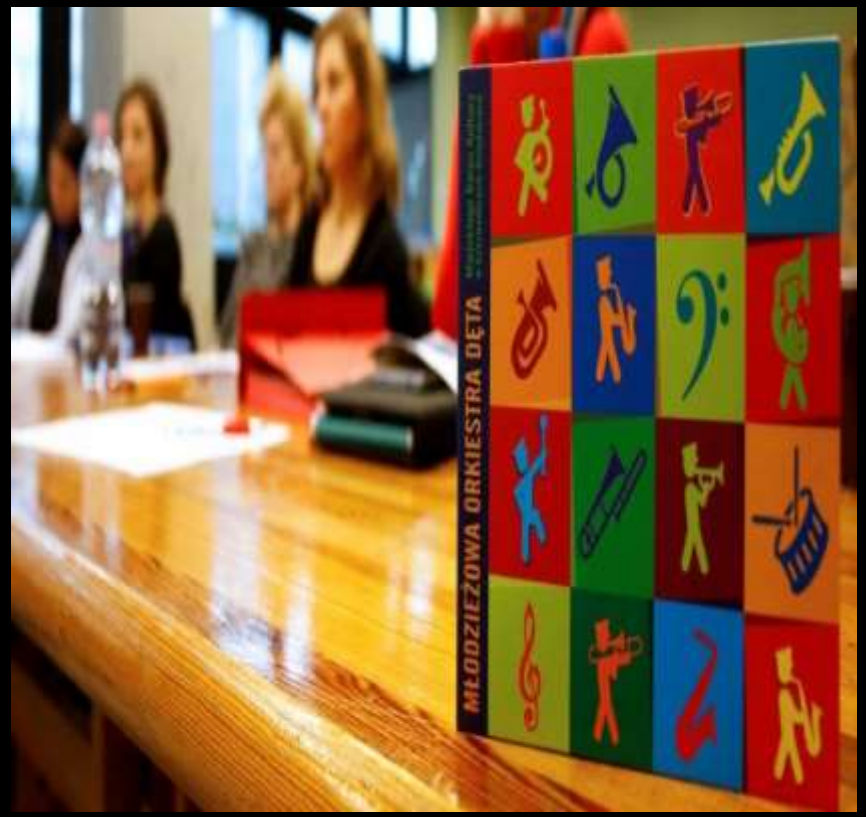
SP Nr 1 Katowice Centrum



Na potrzeby projektu powstał również
KATOWICKI ORKIESTROWY UNIWERSYTET LUDOWY
- kompleksowy, międzypokoleniowy projekt edukacyjno-muzyczny
mający na celu zwiększenie integracji
wśród społeczności lokalnych dzielnic Katowic,
za sprawą rewitalizacji ruchu orkiestr dętych.

Inicjatywa ta jest częścią programu Kultura Dęta – wieloletniego projektu muzycznego podejmującego temat orkiestr dętych w bardzo szerokim kontekście – artystycznym, kulturowym, społecznym i edukacyjnym. Projekt ten realizowany jest przez Katowice Miasto Ogrodów od 2018 roku jako część strategiczna programu Miasta Muzyki UNESCO.

Ten eksperyment edukacyjno-muzyczny ma być realną szansą na drugie życie spuścizny kulturalnej związanej z działalnością górniczych orkiestr dętych, propagując muzykę wśród dzieci, które mają stać się kontynuatorami lokalnych tradycji miasta i regionu.



Warsztaty gry na instrumentach dętych dla dzieci realizowano w dwóch szkołach podstawowych w mieście.
Do współpracy zaproszono społeczności dwóch dzielnic, w których istniała tradycja muzykowania w orkiestrach, a pamięć o nich wciąż pozostaje żywa – to Murcki i Załęże.

Szkoła Podstawowa Nr 48
Katowice Murcki

Szkoła Podstawowa Nr 20
Katowice Załęże

Działania te mają na celu wskrzeszenie tradycji wspólnego rodzinnego muzykowania w rodzinach i społecznościach dzielnic, wspierać odnowę zdrowego muzycznego ruchu amatorskiego, który pozwoli orkiestrom dętym na przetrwanie i znalezienie kontynuatorów lokalnych tradycji.

Warsztaty stały się konkretną propozycją programową z zakresu edukacji muzycznej, która ma zapewnić dzieciom możliwość nauki gry na instrumentach dętych.
Zajęcia skierowano do dzieci w wieku 7-11 lat, które nigdy wcześniej nie miały kontaktu z instrumentami dętymi i które nie są uczniami szkół muzycznych.

Warsztaty wystartowały w połowie września 2020 roku i trwały do grudnia tegoż roku.
Obejmowały dwie grupy uczniów w wybranych szkołach:

- SP 48 Katowice Murcki – klasa III – 9 uczniów i klasa V – 12 uczniów;
- SP 20 Katowice Załęże – klas IV – 12 uczniów i klasa V – 12 uczniów.

Uczniowie wszystkich grup rozwijali swoje umiejętności gry na instrumentach pod okiem specjalistów:
Jarosława Spałka – trąbka
i Krzysztofa Nowakowskiego – perkusjonalia.

Zajęcia
z
perkusjonaliów
w klasie V i III
z Krzysztofem
Nowakowskim

SP 48
Katowice
Murcki

Zajęcia gry na trąbce w klasie III z Jarosławem Spałkiem

SP 48 Katowice Murcki

W okresie nauki zdalnej zajęcia były realizowane na platformie Microsoft Teams, gdzie uczniowie wszystkich grup nadal mogli pracować pod okiem swoich nauczycieli.

Zajęcia prowadzone w okresie wrzesień-grudzień 2020 r. zakończyły się warsztatem/próbą generalną dla absolwentów projektu Katowickiego Orkiestrowego Uniwersytetu Ludowego.

Wszyscy uczestnicy projektu mieli jedyną w swoim rodzaju okazję zaprezentowania swoich umiejętności na ,,wielkiej scenie ''
w towarzystwie profesjonalnej orkiestry dętej pod batutą
kierownika artystycznego projektu –
dr Mariusza Kowalczyka
– dyrygenta orkiestry KWK Knurów.

Swoje wrażenia i przeżycia związane z udziałem w projekcie, uczniowie mogli wyrazić w czasie udzielania wywiadu, jako podsumowanie działań KATOWICKIGO ORKIESTROWEGO UNIWERSYTETU LUDOWEGO w siedzibie projektu - Katowice Miasto Ogrodów

Uczennice klasy piątej SP 48 w Katowicach Murckach wraz z opiekunem

Podsumowanie i co dalej....

Projekt URBACT trwa od 2018 roku.
Mnóstwo dobrych chwil i konstruktywnych doświadczeń
stało się udziałem wielu uczniów i dorosłych.
Ten rok był wyjątkowy nie tylko ze względu na ilość przeszkód,
obostrzeń i zmartwień, ale głównie ze względu
na fakt, że w tych właśnie okolicznościach udało się zrealizować
cykl regularnych zajęć gry na instrumentach dętych dla dzieci
i dorosłych w siedzibie Miasta Ogrodów
oraz w dwóch szkołach podstawowych w mieście.
W przedsięwzięciu wzięło udział blisko 300 osób!

Z racji panującej pandemii projekt URBACT został przedłużony do czerwca 2021roku.

Finałowe współdziałanie wszystkich partnerów, które transmitowane będzie do pozostałych miast biorących udział w projekcie, odbędzie się w drugiej połowie maja 2021 r.

i będzie miało miejsce w naszych szkołach.

Mamy ogromną nadzieję, że rok 2021 pozwoli na kontynuowanie działań i że z końcem maja będziemy mogli wspólnie przygotować coś wyjątkowego na oficjalne międzynarodowe zakończenie projektu.

,,URBACT- owy muzyczny rarytasik''

(Materiał zrealizowany i udostępniony dzięki uprzejmości Instytucji im. Krystyny Bochenek - Katowice Miasto Ogrodów)

https://www.facebook.com/2016katowice/videos/856662451752151/